



CID at UNESCO
International Dance Council / Conseil International de la Danse
Представительство в Санкт-Петербурге
Научно-методический отдел CID SPB
www.cid-spb.ru



Исх. № 06/20 от 26.01.2020 г.

Положение

Санкт-Петербургское Представительство CID at UNESCO, Научно-методический отдел CID SPB приглашают на информационно-консультативные семинары-практикумы руководителей коллективов художественно-эстетического направления, преподавателей творческих дисциплин (музыки, изобразительного искусства, актерского мастерства, танца), педагогов - хореографов, педагогов дополнительного образования, фитнес - тренеров, учителей физкультуры и ритмики, арт – терапевтов.

В работе семинаров-практикумов будут принимать участие российские и международные специалисты в области культуры, искусства, образования и науки.

Цель курса – повышение профессионального уровня преподавателей художественно-эстетического цикла, специалистов в области хореографии и спортивно-оздоровительного направления.

Задачи курса – знакомство с авторскими программами и новыми методиками преподавания предметов художественно-эстетического цикла, ритмики, физкультуры, танцевальных дисциплин, арт-терапии; обмен опытом между педагогами, создание творческого пространства для объединения любителей и профессионалов разных поколений; пропаганда здорового образа жизни и полноценного досуга среди населения.

Условия участия: бесплатное участие для преподавателей и студентов. Возраст слушателей: с 14 лет
Каждый участник получает Сертификат с указанием тематики.

Важно: Наличие сменной обуви обязательно. Видеосъемка запрещена.

Форма заявки: ФИО /год рождения /место работы (учебы) / телефон/ e-mail

Заявки принимаются по электронной почте: academy@cid-spb.ru

В теме письма указывать: «Курсы ФИО»

Следите за информацией на сайте: www.cid-spb.ru

Программа семинара-практикума
22 февраля 2020 г.

Тема семинара-практикума: **«Метапредметный подход как способ реализации ФГОС во внеурочной деятельности общего образования. Создание художественного образа в хореографическом и пластическом театре»**

09:30 – 10:00 Регистрация

10:00 – 11:30 **Воспитание искусством – создание художественного образа на примере народно-характерного танца.** Использование материалов мастер-классов для этюдно-постановочной работы. Преподаватель: **Купрова Венера Насыбулловна** - педагог дополнительного образования, Почетный работник общего образования РФ, «Лучший педагог дополнительного образования - 2018», руководитель хореографического ансамбля «Танцующий мир», **Сысоева Ольга Викторовна** – концертмейстер, **Токарев Андрей Владимирович** – концертмейстер, дирижер ансамбля песни и пляски Западного военного округа.

11:40 - 12:55 **Методы создания художественного образа в хореографическом и пластическом театре. Актерское мастерство.**

Преподаватель: **Навиславская Елизавета Евгеньевна** - педагог Института Сценических Искусств, преподаватель Академии танца Бориса Эйфмана, автор программы «Подготовка выразительного тела или актерское мастерство в движении и пластике».

13:00 – 13:30 Вручение сертификатов

Место проведения: ст. метро «Петроградская», ст. метро «Чкаловская», Чкаловский проспект д. 35, Академическая гимназия № 56

Президент CID at UNESCO в Санкт-Петербурге,
Кондратова Аэлита Евгеньевна
ceo@cid-spb.ru
+7(921) 936 98 28