



www.cid-spb.ru
www.fest.cid-spb.ru



Утверждаю

Президент CID-UNESCO-SPB
Кондратова А.Е.
«11» января 2025

Положение

II Всероссийского фестиваля-конкурса хореографического и музыкального творчества
(с международным участием)

«СЕВЕРНЫЙ ФЕНИКС»

(фестиваль проводится в рамках Конгресса CID UNESCO «Сохранение культурного наследия – диалог прошлого, настоящего и будущего в мире искусств»)

Дата проведения: 26 апреля 2025 года

Место проведения: Санкт-Петербург, Большая Разночинная д.25А, центр ЕСОД (метро Чкаловская).

Организаторы: Представительство «CID – UNESCO - SPB»

При поддержке: Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена

Участники: творческие танцевальные коллективы, профессиональные и любительские музыкальные коллективы, творческие коллективы учреждений культуры и дополнительного образования, воспитанники детских дошкольных учреждений, учащиеся школы общего и учреждений дополнительного образования, студенты, танцоры и вокалисты элегантного возраста

Возраст участников: от 3 лет до элегантного возраста

Цели и задачи:

- Содействие развитию творческих способностей детей, подростков, юношества;
- Поддержка детского, юношеского и молодежного творчества, выявление талантов;
- Поддержка танцоров и вокалистов элегантного возраста;
- Привлечение внимания к арт-терапии как средству психологической реабилитации;
- Привлечение внимания к танцевальной терапии и музыкальной терапии как средству реабилитации детей и взрослых с ОВЗ и инвалидов;
- Воспитание в детях любви к искусству и красоте, формирование эстетического вкуса;
- Содействие развитию творчества как лучшему способу социокультурной адаптации современного россиянина: дошкольника, школьника, студента, взрослого, пенсионера;
- Поддержка творческих семей;
- Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры России;
- Создание условий для обмена опытом между коллективами, руководителями и педагогами художественно-эстетических учреждений, поддержка творческих контактов между ними;
- Формирование инновационных методов взаимодействия государственных органов и средств массовой информации в сфере поддержки творчества детей и взрослых;
- Пропаганда здорового образа жизни и полноценного досуга среди населения.

ХОРЕОГРАФИЯ

НОМИНАЦИИ:

- Детский танец (от 3 до 9 лет)
- Историко-бытовой танец
- Бальный танец
- Классический танец / деми-классика
- Народный танец / характерный сценический танец
- Современный танец (modern, contemporary, jazz dance)
- Эстрадный танец (могут быть представлены стилизации любого танцевального стиля)
- Эстрадное шоу (эстрадно-спортивное шоу, стрит-шоу, танго-шоу, латина-шоу, бальное шоу)
- Эстрадно-цирковое шоу
- Танцевальный фитнес (Dance-fitness для фитнес-групп)
- Театрализованный пластический этюд / пантомима
- Танцевальная терапия (для детей и взрослых с ОВЗ)
- Эстетическая гимнастика (для групп)

Специальные номинации хореографии:

«Короли танцпола», «Маленькие балерины», «Танцуем всей семьей», «Танцуют все» (смешанные возрастные группы: дети и сеньоры), «Патриотический танец», «Мир на планете»

Возрастные категории

- Киндерс 3-6 лет
- Дети №1 7-9 лет
- Дети №2 10-12 лет
- Юниоры 13-15 лет
- Молодежь 16 - 25 лет
- Взрослые 26 -55 лет
- Сеньоры 56 и старше

Возрастная группа определяется по возрасту большинства участников (кроме номинации «Танцуют все»)

Количественные категории

Соло, Дуэт, Трио

Малая группа (4 – 7 чел.), Средняя Группа (8-11 чел.),

Коллектив №1 (12 – 16 чел.), Коллектив №2 (17– 20 чел.), Коллектив №3 (21 и более чел.)

Количество номеров.

На конкурс от коллектива может быть представлено неограниченное количество номеров.

На каждый номер заполняется отдельная заявка. Каждый номер оценивается отдельно.

Длительность номера

не более 2,5 мин. для соло

не более 3 мин. для дуэтов, трио

не более 4 мин. для групп от 4 –х человек и более

Финансовые условия участия:

(организационный взнос оплачивается за каждый номер)

Соло – 2 500 руб.

Дуэт – 4 000 руб. (за двоих)

Трио – 4 500 руб.

Малая группа (4 – 7 чел.) – 7 500 руб.

Средняя группа (8-11 чел.) - 11 500 руб.

Коллектив № 1 (12 – 16 чел.) – 14 000 руб.

Коллектив № 2 (17 - 20 чел.) – 15 000 руб.

Коллектив № 3 (от 21 чел.) – 18 500 руб.

Реквизиты для оплаты организационного взноса отправляются после подтверждения заявки.

Возможна оплата наличными в день проведения конкурса.

В случае отказа от участия в конкурсе без уважительных причин (без предоставления подтверждающих документов), а также менее чем за 7 дней до начала мероприятия организационный взнос не возвращается.

Заявки принимаются до 20 апреля 2025 года

Отправить заявку можно, заполнив форму на сайте www.fest.cid-spb.ru

Фонограмма отправляется вместе с заявкой в формате MP3, каждый номер подписан (название номера, коллектив, ФИ солиста), иметь при себе дубликат фонограммы на USB-флешкарте.

Оргкомитет вправе завершить прием заявок досрочно в зависимости от количества принятых заявок.

Подача заявки подтверждает согласие участника с условиями настоящего положения.

По итогам конкурса присуждаются звания лауреатов 1, 2, 3 степени и дипломантов конкурса.

Наградной фонд

каждый конкурсант получает диплом участника фестиваля,

дипломанты 1, 2, 3 степени получают дипломы фестиваля,

лауреаты-коллективы 1, 2, 3 степени получают кубки фестиваля,

лауреаты – солисты, дуэты, трио получают медали фестиваля,

победители специальных номинаций получают эксклюзивные награды.

Гран-при «Конкурс педагогического мастерства» - эксклюзивная награда вручается педагогу/руководителю

Педагоги-хореографы и руководители коллективов-победителей получают дипломы установленного образца: «за педагогическое мастерство», «за лучшую хореографическую постановку»
Каждый педагог получает **благодарность** «за подготовку участников фестиваля-конкурса»

Состав жюри: представители совета экспертов CID – UNESCO, преподаватели ВУЗов, балетмейстеры, хореографы-педагоги, художественные руководители и режиссеры театров.

Решение жюри является окончательным и не подлежит изменению. Апелляции не принимаются, протоколы жюри не публикуются.

Список лауреатов публикуется на сайте.

Критерии оценивания:

исполнительское мастерство – грамотное исполнение выбранной техники; композиционное построение номера; вариативность танцевальной и спортивной лексики; сценичность - костюм, реквизит, культура исполнения, артистизм; соответствие репертуара возрасту; оригинальность.

ВОКАЛ

НОМИНАЦИИ

- академический вокал
- джазовый вокал
- эстрадный вокал
- народный вокал
- актерская песня
- авторская песня
- патриотическая песня
- мюзикл

Возрастные категории

- Киндерс 3-6 лет
- Дети №1 7- 9 лет
- Дети №2 10-12 лет
- Юниоры 13-15 лет
- Молодежь 16 - 25 лет
- Взрослые 26 -55 лет
- Сеньоры 56 и старше

Возрастная группа определяется по возрасту большинства участников.

Количественные категории: соло, дуэты, трио, малая группа, ансамбль

Количество номеров

На конкурс от коллектива может быть представлено неограниченное количество номеров. Каждый номер оценивается отдельно. На каждый номер заполняется отдельная заявка.

Длительность номера: длительность номера соло, дуэты, трио - не более 3,5 мин.; квартет, группы, ансамбли – не более 4,5 мин., музыкальный спектакль – не более 10 мин.

Финансовые условия участия

Соло – 2 500 руб.

Дуэт – 4 000 руб. (за двоих)

Трио – 4 500 руб.

Квартет – 5 000 руб.

Малая группа (5 – 10 чел.) – 7 500 руб.

Ансамбль № 1 (11-16 чел.) - 14 000 руб.

Ансамбль № 2 (17 - 20 чел.) – 15 500 руб.

Ансамбль № 3 (от 21 чел.) – 18 500руб.

За каждый номер вносится организационный взнос

Дети - инвалиды и дети с ОВЗ – бесплатное участие (количество мест ограничено).

Реквизиты для оплаты организационного взноса отправляются после подтверждения заявки.

В случае отказа от участия в конкурсе без уважительных причин (без предоставления подтверждающих документов), а также менее чем за 7 дней до начала мероприятия организационный взнос не возвращается.

Заявки принимаются до 20 апреля 2025 года

Отправить заявку можно, заполнив форму на сайте www.fest.cid-spb.ru

Фонограмма отправляется вместе с заявкой в формате MP3, каждый номер подписан (название номера, коллектив, ФИ солиста), иметь при себе на конкурсе дубликат фонограммы на USB-флешкарте.

Оргкомитет вправе завершить прием заявок досрочно в зависимости от количества принятых заявок. Подача заявки подтверждает согласие участника с условиями настоящего положения.

По итогам конкурса присуждаются звания лауреатов и дипломантов конкурса. Руководители и педагоги награждаются в номинациях: «педагогическое мастерство», «лучший руководитель творческого коллектива».

Наградной фонд

каждый конкурсант получает диплом участника фестиваля,

дипломанты 1, 2, 3 степени получают дипломы фестиваля,

лауреаты-коллективы 1, 2, 3 степени получают кубки фестиваля,

лауреаты – солисты, дуэты, трио получают медали фестиваля.

Гран-при фестиваля-конкурса (эксклюзивная награда от UNESCO-SPB) вручается участнику, показавшему высочайший уровень исполнительского мастерства (коллектив или солист). Жюри вправе не присуждать гран-при по итогам обсуждения уровня мастерства участников.

Результаты фестиваля-конкурса публикуются на сайте (лауреаты и дипломанты).

Состав жюри: представители совета экспертов, преподаватели ВУЗов, художественные руководители и режиссеры музыкальных театров и коллективов. Состав жюри утверждается за две недели до конкурса. **Решение жюри является окончательным и не подлежит изменению. Протоколы жюри являются конфиденциальной информацией и не публикуются. Апелляции не принимаются.**

Критерии выставления оценок: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, качество звучания (отсутствие фальши в голосе, чистое исполнение всего произведения) и чистота интонации (правильная расстановка акцентов звука в произведении); сценическая культура (умение двигаться по сцене, костюм); для дуэтов/ансамблей – слаженность и спетость; красота тембра и сила голоса; артистизм, соответствие образа исполняемому произведению; сложность репертуара (умение чувствовать партнеров, качественно исполненное многоголосье); соответствие репертуара исполнительским возможностям.

За нарушение регламента фестиваля-конкурса оргкомитет вправе снять участника с конкурсной программы.

Все права на видео и фотосъемку принадлежат организаторам конкурса и не требуют дополнительного согласования с его участниками.

Вход для зрителей – свободный.

Фото и видеоматериалы публикуются на официальном сайте представительства www.cid-spb.ru и сайте фестивалей-конкурсов www.fest.cid-spb.ru (в том числе в социальных сетях на ресурсах организатора) без согласования с участниками мероприятия.

Администрация фестиваля-конкурса:

Президент CID –UNESCO в СПб

Кондратова Аэлита Евгеньевна e-mail: ceo@cid-spb.ru +7(921) 936 98 28 (WhatsApp|Telegram)
по вопросам сотрудничества, аккредитации СМИ

Администратор фестиваля-конкурса (регистрация) e-mail: phoenix.fest@cid-spb.ru

Техническая поддержка e-mail: support@cid-spb.ru +7(921)969 52 13 (WhatsApp|Telegram)