



Утверждаю
Президент CID-UNESCO-SPB
Кондратова А.Е.
«3» октября 2023

Положение II Открытого Всероссийского фестиваля - конкурса хореографического мастерства (с международным участием)

Дата проведения фестиваля - конкурса: 9 декабря 2023 года

Место проведения: Санкт-Петербург, пр. Энгельса, 154 (метро Проспект Просвещения, ТРК «Гранд Каньон»)

Организатор: Представительство CID - UNESCO - SPB

При поддержке: Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена

Участники: профессиональные и любительские хореографические коллективы, творческие коллективы учреждений культуры и дополнительного образования, спортивные клубы, отдельные исполнители.

Цели и задачи:

- Содействие созданию единого международного хореографического пространства.
- Возможность показать уровень хореографического и педагогического мастерства.
- Содействие развитию творческих способностей детей, подростков и молодежи.
- Обмен опытом между поколениями представителей творческих профессий.
- Сохранение российского и мирового балетного наследия.
- Сохранение и передача традиций танцевальной культуры народов России.
- Привлечение внимания к танцевальной терапии как средству реабилитации детей и взрослых с ОВЗ.
- Организация творческих встреч любителей и профессионалов танцевальной культуры.
- Пропаганда здорового образа жизни и полноценного досуга среди населения.

Номинации

- Классический танец
- Характерный танец
- Народный танец
- Стилизованный народный танец
- Бальный танец /спортивный бальный танец
- Историко-бытовой танец
- Детский танец
- Современный танец (modern, contemporary, jazz-dance)
- Эстрадный танец
- Эстрадное шоу
- Танцевальная терапия, танцы на колесах (для детей и взрослых с ОВЗ, инвалидов)
- Патриотический танец
- Новогодняя тема

Уровни мастерства: Любители, Профессионалы

Возрастные категории

- | | | | |
|-----------|-----------|------------|-------------|
| • Киндерс | 3-6 лет | • Молодежь | 16 - 25 лет |
| • Дети №1 | 7- 9 лет | • Взрослые | 26 -55 лет |
| • Дети №2 | 10-12 лет | • Сеньоры | 56 и старше |
| • Юниоры | 13-15 лет | | |

Возрастная группа определяется по возрасту большинства участников.

Количественные категории

Соло, Дуэт, Трио,
Малая группа (4 – 7 чел.), Средняя группа (8-11 чел.),
Коллектив №1 (12 - 16 чел.). Коллектив №2 (от 17-20 чел.) Коллектив №3 (от 21 чел.)

Количество номеров

На конкурс от коллектива может быть представлено неограниченное количество номеров.

На каждый номер заявка заполняется отдельно. Каждый номер оценивается отдельно.

Длительность номера

не более 2,5 мин. для соло
не более 3 мин. для дуэтов, трио
не более 4 мин. для групп от 4-х чел.
не более 10 мин. – для номинации «Хореографический спектакль» (театр танца, пантомимы, актерской пластики)

Финансовые условия участия (организационный взнос оплачивается за каждый номер отдельно)

Соло – 2 500 руб.	Коллектив № 1(12 – 16 чел.) – 14 000 руб.
Дуэт – 4 000 руб. (за двоих)	Коллектив № 2 (17 - 20 чел.) – 15 000 руб.
Трио – 5 000 руб.	Коллектив № 3 (от 21 чел.) – 18 500 руб.
Малая группа (4 – 7 чел.) – 7 500 руб.	
Средняя группа (8-11 чел.) - 11 500 руб.	

Для многодетных семей: скидка 50 % (только для соло, дуэтов) при предоставлении подтверждающих документов. Танцевальная терапия (дети и взрослые - инвалиды и дети и взрослые с ОВЗ) – бесплатное участие.

Реквизиты для оплаты организационного взноса отправляются после подтверждения заявки с электронного адреса: kabriol.fest@cid-spb.ru

В случае отказа от участия в конкурсе без уважительных причин (без предоставления подтверждающих документов), а также менее чем за 7 дней до начала мероприятия организационный взнос не возвращается.

Заявки принимаются **до 26 ноября 2023 года**

После окончания приема заявок название номера, хронометраж не могут быть изменены.

Отправить заявку можно, заполнив форму на сайте www.cid-fest.spb/registration

Фонограмма отправляется вместе с заявкой в формате MP3, каждый номер подписан (название номера, коллектив, ФИ солиста), иметь при себе на конкурсе дубликат фонограммы на USB-флешкарте.

Оргкомитет вправе завершить прием заявок досрочно в зависимости от количества принятых заявок. Подача заявки подтверждает согласие участника с условиями настоящего положения.

По итогам конкурса присуждаются звания лауреатов и дипломантов конкурса. Руководители и хореографы награждаются в номинациях: «педагогическое мастерство», «лучший руководитель хореографического коллектива», «лучший хореограф – постановщик».

Наградной фонд

каждый конкурсант получает диплом участника фестиваля,
дипломанты 1, 2, 3 степени получают дипломы фестиваля,
лауреаты-коллективы 1, 2, 3 степени получают кубки фестиваля,
лауреаты – солисты, дуэты, трио получают медали фестиваля.
Гран-при фестиваля-конкурса (эксклюзивная награда от CID-UNESCO-SPB) вручается участнику, показавшему высочайший уровень исполнительского мастерства (коллектив или солист). Жюри вправе не присуждать гран-при по итогам обсуждения уровня мастерства участников.

Результаты фестиваля-конкурса публикуются на сайте (лауреаты и дипломанты).

По итогам конкурса жюри может выбрать победителей в специальных номинациях: «Соло для маленькой балерины», «Дуэт – классик», «На балу», «Дебют», «Легкий шаг», «Виртуозы танцевального искусства»

Состав жюри: представители совета экспертов CID – UNESCO, международные и российские балетмейстеры, специалисты народного и характерного танца, профессиональные танцоры современного танца, хореографы-педагоги, художественные руководители и режиссеры хореографических театров и коллективов. Состав жюри утверждается за две недели до конкурса (после подтверждения участия). **Решение жюри является окончательным и не подлежит изменению. Протоколы жюри являются конфиденциальной информацией и не публикуются. Апелляции не принимаются.**

Критерии выставления оценок: исполнительское мастерство – грамотное исполнение выбранной техники; композиционное построение танца; вариативность танцевальной лексики; сценичность - костюм, реквизит, культура исполнения, артистизм; соответствие репертуара возрасту; оригинальность.

За нарушение регламента фестиваля-конкурса жюри и оргкомитет вправе снять участника с конкурсной программы.

Все права на видео и фотосъемку принадлежат организаторам конкурса и не требуют дополнительного согласования с его участниками.

Фото и видеоматериалы публикуются на официальном сайте представительства www.cid-spb.ru и сайте фестивалей-конкурсов www.cid-fest.spb (в том числе в социальных сетях на ресурсах организатора) без согласования с участниками мероприятия.

Лучшие коллективы и солисты будут приглашены для выступления на гала-концерт конгресса CID UNESCO (апрель 2024).

Вход для зрителей – свободный.

Следите за информацией на сайте
www.cid-spb.ru

Администрация фестиваля-конкурса:

Кондратова Аэлита Евгеньевна e-mail: ceo@cid-spb.ru тел:+7(999)238-28-96 (17:00–22:00)

Президент CID –UNESCO в СПб (для аккредитации СМИ и по вопросам сотрудничества)

Желнина Лилия Сергеевна e-mail: kabriol.fest@cid-spb.ru

+79117861336 Административный директор фестиваля-конкурса (общие вопросы)

Техническая поддержка e-mail: support@cid-spb.ru +7 (921) 969 52 13 (WhatsApp|Telegram)