



Утверждаю
Президент CID-UNESCO-SPB
Кондратова А.Е.
«11» ноября 2024

Положение III Открытого Всероссийского фестиваля - конкурса хореографического мастерства (с международным участием)

Дата проведения фестиваля - конкурса: 15 марта 2025 года

Место проведения: Санкт-Петербург пр. Энгельса, 154 (метро Проспект Просвещения, ТРК «Гранд Каньон», помещение театра «Плоды Просвещения»)

Организатор: Представительство CID - UNESCO - SPB

При поддержке: Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена

Участники: профессиональные и любительские хореографические коллективы, творческие коллективы учреждений культуры и дополнительного образования, спортивные клубы, отдельные исполнители.

Цели и задачи:

- Содействие созданию единого международного хореографического пространства.
- Возможность показать уровень хореографического и педагогического мастерства.
- Содействие развитию творческих способностей детей, подростков и молодежи.
- Обмен опытом между поколениями представителей творческих профессий.
- Сохранение российского и мирового балетного наследия.
- Сохранение и передача традиций танцевальной культуры народов России.
- Организация творческих встреч любителей и профессионалов танцевальной культуры.
- Пропаганда здорового образа жизни и полноценного досуга среди населения.

Номинации

- Классический танец
- Характерный танец
- Народный танец
- Стилизованный народный танец
- Бальный танец /спортивный бальный танец
- Историко-бытовой танец
- Детский танец
- Современный танец (modern, contemporary, jazz-dance)
- Эстрадный танец (только группы и коллективы)
- Эстрадное шоу (только группы и коллективы)
- Патриотический танец (только группы и коллективы)
- Street dance show (только группы и коллективы)

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ: «Маленькие балерины», «На балу», «Дебют», «Легкий шаг», «Виртуозы танцевального искусства»

Уровни мастерства: Любители, Профессионалы

Возрастные категории

- | | | | |
|-----------|-----------|------------|-------------|
| • Киндерс | 3-6 лет | • Молодежь | 16 - 25 лет |
| • Дети №1 | 7- 9 лет | • Взрослые | 26 -55 лет |
| • Дети №2 | 10-12 лет | • Сеньоры | 56 и старше |
| • Юниоры | 13-15 лет | | |

Возрастная группа определяется по возрасту большинства участников.

Количественные категории

Соло, Дуэт, Трио,
Малая группа (4 – 7 чел.), Средняя группа (8-11 чел.),
Коллектив №1 (12 - 16 чел.). Коллектив №2 (от 17-20 чел.) Коллектив №3 (от 21 чел.)

Количество номеров

На конкурс от коллектива может быть представлено неограниченное количество номеров.

На каждый номер заявка заполняется отдельно. Каждый номер оценивается отдельно.

Длительность номера

- не более 2,5 мин. для соло
- не более 3 мин. для дуэтов, трио
- не более 4 мин. для групп от 4-х чел.
- не более 10 мин. – для номинации «Хореографический спектакль» (театр танца, пантомимы, актерской пластики)

Финансовые условия участия (организационный взнос оплачивается за каждый номер отдельно)

Соло – 2 500 руб.	Коллектив № 1(12 – 16 чел.) – 14 000 руб.
Дуэт – 4 000 руб. (за двоих)	Коллектив № 2 (17 - 20 чел.) – 15 000 руб.
Трио – 5 000 руб.	Коллектив № 3 (от 21 чел.) – 18 500 руб.
Малая группа (4 – 7 чел.) – 7 500 руб.	
Средняя группа (8-11 чел.) - 11 500 руб.	

Реквизиты для оплаты организационного взноса отправляются после получения заявки по электронному адресу: kabriol.fest@cid-spb.ru

В случае отказа от участия в конкурсе без уважительных причин (без предоставления подтверждающих документов), а также менее чем за 7 дней до начала мероприятия организационный взнос не возвращается.

Заявки принимаются **до 1 марта 2025 года**

После окончания приема заявок название номера, хронометраж не могут быть изменены.

Отправить заявку можно, заполнив форму на сайте www.cid-fest.spb/registration

Фонограмма отправляется вместе с заявкой в формате MP3, каждый номер подписан (название номера, коллектив, ФИ солиста), иметь при себе на конкурсе дубликат фонограммы на USB-флешкарте.

Оргкомитет вправе завершить прием заявок досрочно в зависимости от количества принятых заявок. Подача заявки подтверждает согласие участника с условиями настоящего положения.

По итогам конкурса присуждаются звания лауреатов и дипломантов конкурса. Руководители и хореографы награждаются в номинациях: «педагогическое мастерство», «лучший руководитель хореографического коллектива», «лучший хореограф – постановщик».

Наградной фонд

- каждый конкурсант** получает диплом участника фестиваля,
- дипломанты 1, 2, 3 степени** получают дипломы фестиваля,
- лауреаты-коллективы 1, 2, 3 степени** получают кубки фестиваля,
- лауреаты – солисты, дуэты, трио** получают медали фестиваля.

Гран-при фестиваля-конкурса (эксклюзивная награда от CID-UNESCO-SPB) вручается участнику, показавшему высочайший уровень исполнительского мастерства (коллектив или солист). Жюри вправе не присуждать гран-при по итогам обсуждения уровня мастерства участников.

Результаты фестиваля-конкурса публикуются на сайте (лауреаты и дипломанты).

Состав жюри: представители совета экспертов CID – UNESCO, международные и российские балетмейстеры, специалисты народного и характерного танца, профессиональные танцоры современного танца, хореографы-педагоги классического танца, художественные руководители и режиссеры хореографических театров и коллективов. Состав жюри утверждается за две недели до конкурса (после подтверждения участия).

Решение жюри является окончательным и не подлежит изменению. Протоколы жюри являются конфиденциальной информацией и не публикуются. Апелляции не принимаются.

Критерии выставления оценок: исполнительское мастерство – грамотное исполнение выбранной техники; композиционное построение танца; вариативность танцевальной лексики; сценичность - костюм, реквизит, культура исполнения, артистизм; соответствие репертуара возрасту; оригинальность.

За нарушение регламента фестиваля-конкурса жюри и оргкомитет вправе снять участника с конкурсной программы.

Все права на видео и фотосъемку принадлежат организаторам конкурса и не требуют дополнительного согласования с его участниками.

Фото и видеоматериалы публикуются на официальном сайте представительства www.cid-spb.ru и сайте фестивалей-конкурсов www.fest.cid-spb.ru (в том числе в социальных сетях на ресурсах организатора) без согласования с участниками мероприятия.

Лучшие коллективы и солисты будут приглашены для выступления на гала-концерт конгресса CID UNESCO (апрель 2025).

Вход для зрителей – свободный.

Следите за информацией на сайте
www.cid-spb.ru

Администрация фестиваля-конкурса:

- **Кондратова Аэлита Евгеньевна** e-mail: ceo@cid-spb.ru тел:+7(999)238-28-96 (17:00–22:00)
Президент CID –UNESCO в СПб (для аккредитации СМИ и по вопросам сотрудничества)
- **Желнина Лилия Сергеевна** e-mail: kabriol.fest@cid-spb.ru
+79117861336 Административный директор фестиваля-конкурса (общие вопросы)
- **Техническая поддержка** e-mail: support@cid-spb.ru
+7 (921) 969 52 13 (WhatsApp|Telegram)